

UN FESTIVAL INTERGÉNÉRATIONNEL " LA MUSIQUE CLASSIQUE SOUS TOUS LES TOITS ".

Les CLASSICoFRENZY a vu le jour à Millau en 2015, il a été lancé par sa fondatrice et directrice artistique, la pianiste concertiste Marina Di Giorno. C'est un festival unique et original dont le concept n'est pas commun car il brasse tous les publics, du CP (Cour Préparatoire) au séniors.

Les temps forts du festival

. En matinées et l'après-midi, le Festival CLASSICoFRENZY se consacre à la jeunesse, avec comme règle d'or : l'esprit festif d'un grand rassemblement autour de la « Grande Musique », le partage, la rencontre avec de grands orchestres, solistes, comédiens, chef d'orchestre, danseurs, chanteurs, artistes peintres... Le contact direct avec le spectacle vivant est essentiel pour développer l'oreille, la concentration et vivre des émotions. Il y a toujours un moment béni où la musique parle à tous. Et pour casser tous les mauvais clichés autour de la musique classique, il est essentiel de la découvrir très jeune au même titre que l'on apprend les mathématiques et le français !

. En soirée, des concerts tout public, à 20h30. Le Concept des CLASSICoFRENZY, c'est une soirée où le croisement des arts est de rigueur afin de dépoussiérer l'image élitiste de la Musique Classique en variant les goûts, et permettre l'accès à tous. Le cœur du programme reste la Musique et le répertoire pour orchestres, symphonique et concertant (ou récitals et Musique de Chambre) avec des solistes et chefs invités. Toutefois le concept de ces soirées permet également de découvrir des humoristes, de jeunes talents vocaux, des danseurs...

Les actions pédagogiques

Dès la première édition, le succès était au rendez-vous avec 1300 jeunes scolaires pour des concerts proposés à un euro symbolique. A ce jour l'association MUSIC'ARTE a reçu 12700 scolaires pour les concerts avec orchestre au tarif unique de 5 euros (tarif maximum).

Des ateliers gratuits et des rencontres avec des chefs d'orchestre sont mis en place dans les établissements inscrits aux CLASSICoFRENZY.



ATELIER AUTOUR DE LA DIRECTION À L'ÉCOLE DE GARDAILLAC RODEZ

« MUSIC'ARTE est une association à but non lucratif. Avec le Festival CLASSICoFRENZY, elle a vocation à se rattacher à des organismes privés ou publics, des mairies ou des Institutions locales, nationales ou internationales pour démocratiser la grande musique auprès des enfants et adolescents de toutes les couches sociales. » Caterina Marcel, présidente de l'Association Music'Art

Pour 2020, environ 5000 jeunes scolaires sont attendus. Les CLASSICoFRENZY avec des orchestres internationaux se déroulent cette année dans 4 villes aveyronnaises (MILLAU - RODEZ – VILLEFRANCHE DE ROUERGUE - DECAZEVILLE) et 2 villes lotoises (CAHORS et FIGEAC). L'association Music'Arte intervient également dans des zones rurales.

« Notre devoir de musicien est de transmettre... mais à toutes les couches de la population et pas seulement aux initiés ou dans les milieux les plus favorisés. Nous avons besoin de casser les clichés et les a priori autour de la musique classique et considérée comme une musique trop intellectuelle, inaccessible ou de vieux... surtout favoriser l'accès à la culture musicale de façon festive et démocratique. C'est un moment suspendu dans le temps. Comment aimer ce que l'on ne connaît pas ? J'ai toujours ressentie une certaine tristesse de constater que dans les salles de concert classique la jeunesse est absente quand des festivals Rock, Rap, Pop... sont pris d'assaut par des jeunes. J'apprécie tous les styles de Musique, il fallait intervenir et faire quelque chose. Il est tout de même déconcertant, alors que nous sommes de plus en plus de jeunes artistes musiciens à démarrer une carrière assez tôt, de constater qu'il y a très peu de public jeune... Avec les CLASSICoFRENZY, nous partageons enfin un moment ensemble à la découverte du Grand Répertoire. Il faut un peu de temps, mais la démocratisation de la Musique classique est en marche. Il faut également la porter dans les zones où la population n'a pas eu non plus l'habitude de se rendre aux concerts et méconnaît totalement ce répertoire... » Marina Di Giorno

Effectivement, force est de constater le silence malgré 700 ou 800 scolaires dans la salle par concert. C'est pourquoi l'association Music'Arte intervient au cœur même de l'éducation en milieu scolaire, en offrant un haut niveau musical et des programmes découvertes d'un répertoire avec orchestre. Des ateliers sont organisés sur un thème précis avec la rencontre de professionnels du monde musical. En 2018 l'atelier portait sur la gestuelle du chef d'orchestre avec Claude ROUBICHOU. En 2019 l'atelier s'est déroulé autour des cordes avec le violoncelle avec Mark DROBINSY et Dimitri MASLENIKOV dans 20 établissements scolaires de l'Aveyron et du Lot. Musicarte est en partenariat avec les conservatoires et les professeurs des classes CHAM Chorales et instrumentistes qui ont pu bénéficier en 2019 de master classes avec les orchestre et participer aux concerts.

Les CLASSIC FRENZY 2020

Présente

VILLEFRANCHE DE ROUERGUE le 24/04/2020 Théâtre Municipal

Le MADRID SOLISTS Chamber Orchestra



Marina DI GIORNO - Soliste
Piano



GABOR SZABO Violoniste &
chef d'orchestre



Renseignements



Tél : +33 (0)6 58 37 74 97

Mail : musicarte@free.fr



|||

MADRID SOLISTS CHAMBER ORCHESTRA

Madrid Soloists Chamber Orchestra is a newly founded, versatile ensemble based in Madrid.

The members of the orchestra are players of the highest level and international experience, led by Hungarian violinist Gabor Szabo.

Madrid Soloists Chamber Orchestra focuses its attention on the traditional classical repertoire, targeting a new form of approaching and presenting it, from the baroque period to the contemporary production including excursions into jazz and crossover music.

Despite their short existence, they are establishing themselves among the leading ensembles in the musical world not only in Europe but also in Asia. Their future engagements will lead them to concert venues in the USA, South Korea, Hungary, Greece, France, Portugal, and Spain.

GABOR SZABO

Since 1993 Szabo has been a permanent soloist and recording artist of the Hungarian National Radio and has made more than 70 live recordings. His recitals are regularly broadcast by European television companies.

Gabor Szabo has performed as soloist with many renowned orchestras such as the Hungarian State Opera Orchestra, the Budapest Symphony Orchestra, the Dohnanyi Symphony Orchestra, Camerata Budapest Chamber Orchestra, the Hungarian Virtuosi Chamber Orchestra, THE London&Vienna Chamber Orchestra, Orquesta Sinfónica de Santa Cecilia, the Meadows Symphony Orchestra, the Chamber Orchestra of Galicia among others, with such a conductors as Andras Ligeti, Janos Kovacs, Eduard Schmieder, Dmitri Loos, Gabor Hollerung, Adam Medveczky, Valeria

Csanyi, Tamas Benedek and Zsolt Hamar, among others.

In 1996 he performed by special invitation for Queen Beatrix of the Netherlands. Gabor Szabo is known for his wide-ranging repertoire, extending from Vivaldi to contemporary composers. As a recitalist Gabor Szabo has performed in more than twenty European countries, as well as the United States and South America. His duo partner is the Italian pianist and chamber musician, Domenico Codispoti. Szabo held the position of Concertmaster in the Budapest Symphony Orchestra (MAV) and soon after he was appointed Concertmaster of the Camerata Budapest Chamber Orchestra.

From 1998-99 he held that position in the Opera Teatro Municipal in Sao Paulo, Brazil and he was principal violinist in the Orquesta Sinfónica de Galicia in La Coruna, Spain.

Szabo frequently cooperates with orchestras as concertmaster in many European countries. As a leader he has worked with many renowned conductors such as Jean Jacques Kantorow, Vasily Petrenko, Rumon Gamba, Adam Medveczky, John Nelson, Andras Ligeti, VictorPablo Perez, Carlo Rizzi, Jesus Lopez Cobos, George Pehlivanian, Dmitry Loos and Jakub Hrusa, among others. His future engagements as a soloist will lead him to concert halls in Spain, Italy, Hungary and the USA.

Since 2008 Gabor Szabo resides in Madrid, Spain.

Born in 1974 in Budapest, Gabor started his violin studies at the age of seven. He is the winner of numerous national and international violin competitions:

- First Prize at the Budapest National Violin Competition
- First Prize at the Zathureczky National Violin Competition
- First Prize International Chamber Music Competition in the string trio category (USA).
- He won 2nd Prize and the Special Prize for the best Paganini Caprice at the Carl Flesch International Violin Competition (Hungary)
- 3rd Prize at the Hubay National Violin Competition.

Marina DI GIORNO- Piano



Marina Di Giorno fondatrice et Directrice artistique du 1^{er} Festival Intergénérationnel ClassicoFrenzy **"Virtuosité éclatante conjugué à une inestimable clarté sonore »** Stefano Ragna. Perugia « **Profondeur poétique et magnétisme scénique qui hypnotise »** Revista Ritmo Madrid. France Clidat dédicace

son premier disque ainsi : « ... **Musicienne au beau tempérament, pianiste coloriste, Marina Di Giorno possède une science du clavier qui devient rare** ». La jeune Rock Star du piano est une artiste singulière à la riche personnalité qui n'en finit pas de surprendre. Touche à tout talentueuses elle développe également le chant et la composition. Cette artiste engagée pour sortir le classique de son carcan élitiste notamment auprès des jeunes, est aussi Ambassadrice en Europe et dans le Monde de l'un des plus important Parc Naturel italien : le Parc Pollino. Marina passe son 1^{er} concours à 4 ans au Royaume de la Musique de Radio France, elle rencontre son mentor la pianiste américaine Suzanne Campbell. Marina fait ses débuts à 11 ans et joue avec l'orchestre National de Montpellier à 14 ans sous la direction de J-F Heisser. Après 3 médailles d'Or au Conservatoire Régional de Montpellier elle entre dans la foulée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris où elle obtient les 1^{er} Prix de piano et de Musique de Chambre, le Diplôme Supérieur de Musicien Interprète, le Master de Musique de Chambre. Elle se perfectionne en Master of Art soliste à la Haute Ecole de Musique de Genève avec Pascal Devoyon et au Mozarteum de Salzbourg...Elle reçoit l'enseignement des grands maîtres français du piano, Bruno Rigutto Dominique Merlet, Claire Desert, Marie Françoise Bucquet, et la grande France Clidat. Pianiste précoce hors norme c'est un électron libre. « **Son jeu félin, ardent et sensiblement profond, tantôt diabolique en puissance et passion devient également envoûtant de poésie.** » Sa curiosité la pousse vers des symbioses artistiques aussi bien avec des musiciens que des cinéastes, acteurs, chanteurs...Marina sera en tournée pour interpréter les Concertos de Chostakovitch, Bach, Chopin, Beethoven, Ravel, Kapustin, Amirov, De Falla, Liszt ... sur des scènes prestigieuses en Espagne, France, Italie, Hongrie, Russie, Etats-Unis... avec l'Orchestre de Chambre de Florence, le Kazan State Chamber Orchestra, le Madrid Soloists Chamber Orchestra, le Bryansk Governor's Symphonic orchestra, L'Orchestre de Tver,...

PROGRAMME SEANCES SCOLAIRES

LE 24 AVRIL 2020 THEÂTRE MUNICIPAL DE VIKLLEFRANCHE DE ROUERGUE

Deux séances scolaires pourront être programmées en fonction des inscriptions :

A 14H arrivée à 13H30
à 15H15 arrivée à 14H50

Les scolaires vont découvrir 45 Minutes du programme du soir :

- **PABLO SARASATE** : Aires gitanos orchestre soliste Gabor CZABO
- **MANUEL DE FALLA** : Noches en los jardines de España concerto transcription en première mondiale avec orchestre à cordes. 1^{er} mouvement ou 2^{ième} & 3^{ième} mouvement orchestre et soliste Marina DI GIORNO
- **LUIGI BOCCHERINI** : La casa del Diavolo sinfonia in Ré opus 12 Orchestre et Gabor CZABO: 1 mouvement
- **ARTURO MARQUEZ** : Le Danzon n° 2 Soliste Marina DI GIORNO

PRESENTATION DE LA SOIREE :

LE 24 AVRIL 2020 THEÂTRE MUNICIPAL DE VIKLLEFRANCHE DE ROUERGUE à 20H30

- **Pablo de SARASATE** Aires Gitanos Orchestre et Soliste Violon Gabor CZABO
- **Manuel de FALLA** Noches en los jardines de España Orchestre et soliste piano Marina DI GIORNO
- **Luigi BOCCHERINI** La Casa del diavolo Orchestre
- **Arturo MARQUEZ** Le Danzon n° 2
- **Astor PIAZZOLA** TANGOS Solistes Gabor CZABO, Marina DI GIORNO, ORCHESTRE.
Versions : orchestre, duos...

Travail découverte pour les scolaires : Le Flamenco et autres danses folkloriques espagnoles.

Production Music'Arte
Information musicarte@free.fr
Contact 0033 (0) 658 377 497
Classiquenews.com MARINA DI GIORNO