



Depuis l'inoubliable « Je te donne », **MICHAËL JONES** n'a pas quitté le cœur du grand public français. Récompensé par une Guitare d'Or en 2008, Michael a participé aux Albums de nombreux artistes tels que Jean-Jacques Goldman, Johnny Halliday ou Joe Cocker en tant que musicien ou auteur, ainsi qu'aux bandes originales de films. Enfin il a parcouru les scènes du monde entier aux côtés de Céline Dion, Phil Collins ou encore Christopher Cross. En janvier 2017 est sorti l'album « AU TOUR DE » qui retrace l'ensemble de son parcours durant lequel il a vendu près de 5 millions d'albums. Ce

Concert sera l'occasion de vous emmener « Au Tour De » cette belle carrière allant des derniers titres solo de Michael aux airs de J.J. et de Fredericks-Goldman-Jones relevés d'une touche rock'n roll signée Jones. Sur scène il est accompagné de Christophe Bosch, Pierre -Etienne Michelin et Jacky Mascarel.

Riche d'expérience très variée, ils vous feront chanter, danser, rire et peut-être même pleurer...de joie

MUSIC'ARTE REMERCIE TOUS SES PARTENAIRES ET  
BENEVOLES.



Tél : 06 58 37 74 97

Mail : musicarte@free.fr

44 Bd de l'Ayrolle 12100 MILLAU

29 Rue des Ardennes 75019 PARIS

Site Officiel : classicofrenzy.com



**CLASSIC OF FRENZY**

# Classique - Jazz & Rock

« du spectaculaire à l'inédit »

Jeudi 5 mars 2020 à 20h00  
Amphithéâtre de RODEZ

**The Bryansk Governor's Symphonic Orchestra**  
Sous la direction de **Edward AMBARTSUMYAN**

**Marina DI GIORNO**  
Piano et Chant

Partie I  
**KAPUSTIN, GERSHWIN**

Partie II  
**DUO MICHAËL JONES & MARINA DI GIORNO**

Partie III  
**MICHAËL JONES ET SON SPECTACLE « Au Tour De »**

**Michaël JONES**  
Photo Caroline G.

Site officiel : classicofrenzy.com  
Billets de 25 à 38 €  
En vente sur le site officiel du Festival, à l'office de tourisme de Rodez (10/12 place de la cité) et sur [www.amphitheatre-rodez.com](http://www.amphitheatre-rodez.com)  
Contact organisateur : Music'Arte , musicarte@free.fr , 06 58 37 74 97

RODEZ, Occitanie, Aveyron, RODEZ AGGLOMERATION, Aveyron, CREDIT AGRICOLE, AUBURFAU, ibis, PIANOS, COTRAN-IT

**150 MUSICIENS ET CHORISTES SUR LA SCENE DE  
L'AMPHITHEÂTRE AUTOUR DE MICHAËL JONES ET MARINA DI  
GIORNO SOUS LA DIRECTION D'EDWARD AMBARTSUMYAN.**

**- Première partie -**

**NIKOLAÏ KAPUSTIN**

*Concerto n° 2 Opus 14 avec le Bryansk Governor's Symphonic Orchestra, Edward Ambartsumyan, soliste Marina Di Giorno.*

**GEORGE GERSHWIN**

*Un Américain à Paris avec le Bryansk Symphonic Orchestra sous la direction d'Edward Ambartsumyan.*

**GEORGE GERSHWIN**

*Rhapsody in Blue avec le Bryansk Symphonic Orchestra, sous la direction d'Edward Ambartsumyan, soliste Marina Di Giorno*

**- Deuxième partie –**

Duos **MICHAEL JONES** et **Marina Di GIORNO** accompagnés par le Bryansk Symphonic Orchestra sous la direction Edward Ambartsumyan, du groupe de Michael Jones et de 100 Choristes du Conservatoire de Rodez.

**- Troisième partie –**

**MICHAEL JONES** et son spectacle « Au Tour De »



**MARINA DI GIORNO** Directrice artistique du festival CLASSICofRENZY, compositrice, chanteuse est une pianiste précoce hors norme, c'est un électron libre, au charisme électrique. Elle passe son 1<sup>er</sup> Concours à 4 ans au Royaume de la Musique de Radio France, fait ses débuts à 11 ans et joue avec l'Orchestre National de Montpellier à 14 ans. 1<sup>er</sup> Prix du CNSMDP, elle se perfectionne dans de prestigieuses institutions européennes. En 2020, elle se produira en Espagne, France, Italie, Hongrie, Russie et Etats-Unis...avec entre autres le Madrid Soloists Chamber Orchestra, l'Orchestre National de Bryansk, la Camerata russe... « **Son jeu félin, ardent et sensiblement profond lui donne un magnétisme scénique où son piano tantôt diabolique en puissance et passion devient envoûtant de poésie** ». Parallèlement elle compose et chante et tel un météore de la scène elle se transforme en véritable Rock Star.



**EDWARD AMBARTSUMYAN**, Directeur Artistique et chef Principal de l'Orchestre National de Bryansk, pianiste et compositeur. En 1991, il prend la direction de l'orchestre Symphonique de la Radio-Télévision d'Arménie et dirige parallèlement l'Orchestre de l'Opéra National ainsi qu'en 1993, l'Orchestre de chambre de Bryansk qui devient en 2011, l'Orchestre Symphonique du Gouvernement de Bryansk. Il effectue avec ce dernier, régulièrement des tournées en Europe et en Russie. Il est récompensé en 2005 du titre d'Artiste émérite de la Fédération de Russie et invité à diriger les meilleurs orchestres symphoniques et de chambre d'Arménie, de Biélorussie, de Russie, et d'Europe...Le centre international des biographies de l'Université de Cambridge, l'a mis dans son Anthologie Mondiale des noms du 21<sup>ème</sup> siècle.



**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE NATIONAL DE BRYANSK** est présenté comme l'un des plus brillant ensemble, de l'état de Bryansk. Il participe à de grands concerts dans des salles majeures en Russie et à l'étranger. Depuis 2001 avec « l'Orchestre Philharmonique d'Europe », il a donné plus de 200 concerts. Il est invité en Russie au festival international d'Art Moderne, aux « Assemblées de Mai », aux concerts à la mémoire de la princesse Tenisheva, au the Russian festival of string -and-bow-Art, au Séminaire All-Russian des grands maîtres européens de l'art des cordes...